

6



Monsieur Caldani Secrétaire Prof. Mus.
en médecine Ministère de la Santé R. de la
de Longueville

A Padoue
per Milano

122



AUTOGRAPHE

de

Haller

Albans von

OBSERVATIONS

L.a.s. 1 p. 4^o Latin, unpaginé

an Prof. Galdani (Anatomie) in

Padua, d. 15. X. 1774

L.a.s. 1 p. 4^o, Bern, 15.X.1774 mit eigh. Adr. an Galdani, Professor der Medizin in Padua; berichtet über seine Flucht, bei welcher eine Menge Schriften grosser Männer in Verlust geraten ist, wird Prof. Galdani verschiedene verlangte Werke schicken und erwähnt auch Bücher, die er von ihm erhalten hat. Er schreibt über einige Bekannte und Freunde, deren einer wegen ärztlicher Behandlung einer Adelligen einer grossen Stritt hatte, ferner über sein Blasenleiden und dessen Behandlung, erwähnt sein Werk „Anatomicae icones“ und anatomische Schriften im allgemeinen, die er in der letzten Zeit bezogen hat und von denen keine anatomisch oder physiologisch wertvoll sei; über den X. Leidener Kongress, nennt die Anatomien Kampus und Horutus, welcher letzterer ein grosses Werk herauszugeben verspricht. Haller gibt an, dass die englischen Wissenschaftler bereits mit seiner Schule einig gehen und glaubt, dass auch die meisten Deutschen sich derselben anschliessen werden.

2) Albrecht von, Botaniker, Anatom, Physiolog, Arzt und Dichter, geb. 16. Okt. 1708 in Bern, gest. d. 12. Dez. 1777, studierte seit 1723 Medizin in Zürich, seit 1725 in Leiden, erwarb d. 1727 die medizinische Doktorwürde, besuchte dann London und Paris, studierte in Basel Mathematik und praktizierte seit 1729 als Arzt in Bern, wo er seit 1734 anatomische Vorlesungen hielt und 1735 zum Stadtphysiker ernannt wurde. Während dieser Zeit bereiste er häufig die Alpen behufs botanischer Forschungen, deren Resultat die „Enumeratio stirpium helveticae“ (Götting. 1742) war. Sein „Versuch schweizerischer Geographie“ (Bern 1732; neuer Abdruck in „Schweizerische National-Literatur“) erfreute sich des Beifalles Bodmers. 1736 ging er als Professor der Medizin, Anatomie, Botanik und Chirurgie nach Göttingen und gründete hier den Botanischen Garten und das Anatomische Theater mit einer Anstalt für anatomische Zeichnungen. Dabei erschienen Kommentare zu Boerhaaves Vorlesungen (Götting. 1739–44), das „Iter helveticum“ (Basel 1740), Boerhaaves „Methodus studii medicinae“ (Amst. 1751, 2 Bde.) und seit 1742 für die von Boerhaave in Amsterdam herausgegebene „Bibliotheca rationalis“ zahlreiche kritische Beiträge. Einen ausgedehnten Ruf verdankte ihm damals besonders seine „Icones anatomicae“ (Götting. 1743–50, 8 Hefte), seine „Principia lineae physiologicae“ (Basel 1747, 4 Aufl. von Berlin, 1780; deutsch, Berl. 1769; neue Aufl., als „Grundriss der Physiologie“ umgearb. von Zedler, Erlang. 1796 u. d., 2 Bde.), die später erweitert u. d. „Elementa physiologiae corporis humani“ (Zürich 1767–68, 8 Bde.) erschienen. 1750 übernahm er den Vorsitz in dem von ihm gestifteten Collegium der Burschgen; 1751 ward auf seinen Vorschlag eine Verbindungsanstalt gegründet und die künftige Tätigkeit der Burschgen festgesetzt, zu deren ununterbrochenem Präsidenten er ernannt wurde. Während dieser Zeit war er von Kaiser Franz I. geadelt, nach Oxford, Utrecht, Halle, Berlin und Petersburg berufen, vom König von England zum Staatsrat und Sekretär ernannt und 1745 in den Grossen Rat seiner Vaterstadt aufgenommen worden. 1753 legte er seine

Ämter, mit Ausnahme der Präsidenschaft der Ehrliehen Societät, nieder und kehrte nach Bern zurück, wo er als Mann bald wieder eine bedeutende Tätigkeit entwickelte. Zum Mitgliede des akademischen Senats, bald darauf zum Direktor der Salzwerke zu Zug und Wigle, dann auch zum Mitgliede des Senatskollegiums, der Monarchischen Kommission etc. ernannt, verbesserte er die Einrichtung jener Salzwerke, gab der akademischen Schule zu Lauzanne eine zweckmässige Einrichtung, veranlagte neue medizinisch-polizeiliche Massregeln und die Errichtung eines Leichenhauses in seiner Vaterstadt, vermittelte 1764 die Grenzstreitigkeiten zwischen Bern und Valais und ordnete 1767 die kirchlichen Angelegenheiten des Baslerlandes. Gleichzeitig erschienen die „Bibliotheca botanica“ (Zürich 1771–72, 2 Bde.); die „Bibliotheca anatomica“ (Basel 1774–77, 2 Bde.); die „Bibliotheca chirurgica“ (Basel 1774–75, 2 Bde.); der Anfang der „Bibliotheca medicinae practicae“ (Basel 1776–87, 4 Bde.) und „De functionibus corporis humani praecipuarum partium“ (Bern 1777–78, 4 Bde.). Auch fuhr er fort, die „Commentarii societatis Göttingensis“, für die er allein 1300 (!) Rezensionen geliefert haben soll, und andere Zeitschriften mit Abhandlungen zu bereichern. Die wichtigsten Rezensionen erschienen in der „Sammlung kleiner Hallerischer Schriften“ (2. Aufl., Bern 1772, 3 Bde.). — Er ist als Anatom und Physiolog der hauptsächlichste Träger dieser Wissenschaften im 18. Jahrh. Seine patriotischen Voreingenommenheiten der Anatomie machte er in den „Opuscula anatomica minora“ (Zürich 1762 bis 1768, 3 Bde.) und den erwähnten „Icones anatomicae“ bekannt. Die pathologische Anatomie behandelte er in seinen „Opuscula pathologica“ (Zürich 1765); der Botanik wurde durch seine Tierzeichnungen und der Entwicklungsgeographie durch seine Beobachtungen über das befruchtete Ei der Biege bekannt. In der Physiologie füllte er die Lücken in Boerhaaves Lehre vom Blutumlauf aus und stellte über den Blutlauf in den feinsten Gefässen Ansichten auf, die im weitestestigen noch heute Geltung haben. Auch über den mechanischen und chemischen Teil der Atmung verbreitete er richtigere Ansichten in der Abhandlung „De respirazione experimenta anatomica“ (Götting. 1746 u. 1749), in den „Mémoires sur la respiration“ sowie im 2. Bande der „Opera minora“. Er unterscheidet zuerst die drei Eigenschaften der Muskelfasern: Contractilität, das Vermögen, auf Reize zu reagieren, und die Fähigkeit, auf mechanische und chemische Reize selbstständig zu reagieren. Die letztere Eigenschaft nannte er Irritabilität, ein Begriff, auf den, indem man ihn verallgemeinernd auf Nerven, Schliessmuskeln, Drüsen etc. übertrug, in der Folge ganze pathologische Systeme gebaut worden sind. Auf dem Gebiet der Botanik gab er in einer Habilitationsschrift: „De methodo studio botanico absoquo praecopto“ (Götting. 1738), die Grundzüge zu einem natürlichen System, das sowohl auf den Habitus der Pflanzen als ihre natürliche Verwandtschaft als auf die Beziehungen der Befruchtungsvorgänge gegründet war. Über seine Leistungen gab er eine Zusammenfassung in dem unter dem Namen seines 16jährigen Sohnes Gottlieb Emanuel heraus: „Dubia ex Linnaei fundamentis hausta“ (Götting. 1751).

Als Dichter trat er zu dem hohen Aufschwung, den die deutsche Poesie in der zweiten Hälfte des 18. Jahrh. nahm, bedeutend bei. Seit der Herrschaft der schlesischen Dichter war es der erste, welcher der Epische Kraft und Bernhaftigkeit, der Poesie einen tiefen

Gehalt verlieh. Von Verfassern wurde er durch seine bedeutenden Schöpfung: „Die Alpen“ (1729; Neuaufl. Bern 1902) und „Der Ursprung des Libys“ (1734), letzteres der Vorläufer der großen Reise von Schiller, gebildet über das große Thema, mit dem sich damals die Philosophie abgabte. Doch ist er auch in der Zeit hervorgetreten, namentlich in der Behandlung der Dichtung. Seine „Gedichte“ (12. Aufl. von Leipzig, Bern 1828; mit Biographie von Herg. von L. Herg. Frankfurt 1882) wurden ins Französische, Italienische und Englische überetzt. In späteren Jahren schrieb er politische Romane mit der besondern Absicht, nachzuweisen, dass es bei der Standverfassung eines Landes auf deren Handhabung, nicht auf die Form ankomme. Diese „Staatsromane“ sind: „Hofen“ (Bern 1771; zuletzt d. 1778), „Alfred, König der Angeln“ (Götting. 1773) und „Gedanken und Taten“ (Basel 1774), worin die absolute, die konstitutionelle und die aristokratische republikanische Staatsform behandelt wird. Hallers „Zugabe seiner Beobachtungen über Schriftsteller und über sich selbst“ wurde von Steinmann (Bern 1767), die „Zugabe seiner Reisen nach Deutschland, Holland und England 1723–1727“ von Herg. (Leipzig 1883) herausgegeben; aus Herg. Nachlass veröffentlichte H. Herg. den „Verwechsel zwischen Albrecht v. S. und G. H. v. Göttingen. Bericht des Verwechsel zwischen Göttingen und Bodmer“ (Götting. 1879); Bodemann, von und über H. v. S. (unveröffentlichte Briefe und Gedichte etc., Hannover 1885); Boni, Das Verhältnis von Hallers philosophischen Schriften zur Philosophie seiner Zeit (Leipzig 1891); Schmidt, H. v. Hallers Staatsromane (Biel 1893); D. v. Grether, Albrecht v. S. als Dichter (Dresd. 1902); Jenny, H. als Philolog (Basel 1902).

